



**OUR
NIGHT**

VARIFOCAL

2,9-8 jour/nuit YV2.7x2.9LR4D-SA2(L)

Idéal pour les caméras jour/nuit

Une définition de 540 lignes garantie

Le plus grand angle et le plus discret des jour/nuit

Le plus lumineux des varifocales



**JOUR
NUIT**

VARIFOCALÉ

2,9-8 jour/nuit YV2.7x2.9LR4D-SA2(L)

Le varifocale jour/nuit le plus petit, le plus discret, de la série Fujinon.

Recadrage d'une situation et affichage en mode jour (1). De nuit, restitution floue par une optique standard (2) et très nette avec une optique jour/nuit Fujinon (3).



Optique standard en mode nuit

Optique jour/nuit en mode nuit

Idéal pour les caméras jour/nuit

Il est fortement recommandé pour les caméras jour/nuit. Ses spécificités lui permettent de garder une parfaite focalisation, sur le capteur CCD de la caméra, de la lumière visible au proche infrarouge. Quelque soit la lumière, il offre dans tous les cas une image nette.

Une définition de 540 lignes garantie

Il garantit une définition de 540 lignes grâce à ses verres "haute performance" asphériques. Pour toutes les caméras d'une définition supérieure à 450 lignes, il est impératif d'utiliser une optique jour/nuit, pour obtenir la meilleure image que la caméra puisse fournir. Une caméra haut de gamme avec un objectif standard ne peut restituer qu'une image médiocre. Seule une optique jour/nuit permet à la caméra de fournir une image de haute qualité.

Le plus grand angle et le plus discret des jour/nuit

Grâce à sa gamme de focale de 2,9 à 8 mm, il évite les angles morts dans la surveillance d'une scène. C'est le plus grand angle du marché. Avec sa technologie et son savoir-faire, Fujinon l'a conçu le plus petit possible. Ainsi, il surveille discrètement et se place facilement. En outre, son exceptionnelle ergonomie permet de régler le tirage optique des caméras à une distance de 30 cm.

Le plus lumineux des varifocales

100% de verre haute qualité et la technologie asphérique lui donne une ouverture de F0.95. Cette grande ouverture apporte l'assurance de bien voir avec une caméra jour/nuit sensible.

Le ramping est la perte de luminosité liée à l'augmentation de la focale. A droite, la courbe montre que le 2,9-8 jour/nuit conserve une forte luminosité. Cette stabilité est due à la qualité du verre, à l'optique asphérique et au traitement de couches propre à Fujinon.

